

Asola, Giovanni Matteo. Officium defunctorum addito cantico Zachariae. Quatuor vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1610. RISM A2594, AA2594. Earlier editions of 1586 (RISM A2565), 1588 (RISM A2579), 1593 (RISM A2591), 1599 (RISM A2592) and 1603 (RISM A2593). Later edition of 1621 (RISM A2595).

Title:

OFFICIVM
DEFVNCTORVM
Addito Canticum Zachariæ.
QVATVOR VOCIBVS.
Per R.D. Io: Mattheum Afulam Veronen.
æditum.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Ricciardum Amadinum 1610.

Index:

INDEX.

[column 1]

Ad Vesperas.

Dilexi quoniam
Ad dñm cum tribularer
Leuauit oculos meos
Deprofundis
Confitebor tibi domine
Magnificat

Ad Matutinum.

Inuitatorium
Verba mea
Domine ne in furore
Domine Deus meus
Parce mihi Domine
Tēdet animam meam
Manus tuæ Domine

[column 2]

Responsorium Primum.

Credo quod redemptor
 Qui Lazarum
 Dñe quando veneris
 Libera me Domine
 Subuenite
 Benectus [*sic*]
 Litaniæ

Ad Missam.

Requiem
 Dies iræ
 Domine Iesu Christe
 Hostias, & preces
 Sanctus
 Adoramus
 Agnus Dei
 Communio
 Toni in consonantia.

Contents:

Ad Vesperas

Dilexi quoniam Secundi Toni [odd verses]
 Ad Dominum cum tribularer Secundi Toni [odd verses]
 Leuavi oculos meos 2. Toni [odd verses]
 De profundis Septimi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]
 Magnificat Septimi Toni [odd verses]

Ad Matutinum

Regem cui omnia Inuitatorium
 Circumderunt me gemitus Aliud inuitatorium
 Venite exultemus [all verses]

In primo nocturno

Verba mea Septimi Toni [odd verses]
 Domine ne in furore Oçtaui toni [odd verses]
 Domine Deus meus Oçtaui toni [odd verses]
 Parce mihi Domine Leçtio I

Tædet animam meam Leçtio II
 Manus tuæ Domine Leçtio III
 Credo quod Redemptor Responforium primum
 Qui Lazarum refuscitafti Responforium Secundum
 Domine quando veneris Responforium tertium
 Libera me Domine Responforium
 Subuenite Sançti Dei Paribus vocibus
 Benediçtus Dominus Deus Ifrael Canticum Zachariae Secundi toni [odd verses]
 Litaniae
 Kyrie eleifon Alio modo [Litany]

Ad miſſam

Requiem Introitus Paribus vocibus
 Kyrie eleifon
 Dies iræ Sequentia [odd verses]
 Domine Iefu Chriſte
 Hoſtias, et preces
 Sançtus
 Adoramus te Domine
 Agnus Dei
 Lux æterna Communio
 Ordo tonorum in conſonantia paribus vocibus
 Primus
 Secundus
 Tertius
 Quartus
 Quintus
 Sextus
 Septimus
 Oçtauus
 Conſonantia pro verficulis Sequentiæ paribus vocibus

Part-books:

CANTVS	A-B ⁸ , C ¹²	56pp. No Dedication. Index.
TENOR	D-E ⁸ , F ¹²	56pp. No Dedication. Index.
ALTVS	G-H ⁸ , I ¹²	56pp. No Dedication. Index.
BASSVS	K-L ⁸ , M ¹²	56pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Octavo format. Intonations in Tenor part-book. Copies consulted: I-Rsg, Vmc. RISM A2594, AA2594. Earlier editions of 1586 (RISM A2565), 1588 (RISM A2579), 1593 (RISM A2591), 1599 (RISM A2592) and 1603 (RISM A2593). Later edition of 1621 (RISM A2595). 1593 and later editions add the canticle *Benedictus Dominus Deus Israel* to the contents of earlier editions.